

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**Факультет изобразительных искусств
кафедра дизайна**

**«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе**

_____ Володин А.А.
« ____ » _____ 20 18 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

«КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

**Направление подготовки:
54.04.01 Дизайн**

Профиль – Средовой дизайн

**Квалификация выпускника:
Магистр**

**Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: очная**

**Рабочую программу разработал:
Филиппов О.Л., профессор кафедры дизайна**

Москва 2018

Содержание

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.04.01 «Дизайн» дисциплина «Конструирование в дизайне архитектурной среды» является обязательной и проводится в форме практических и самостоятельных занятий.

Курс «Конструирование в дизайне архитектурной среды» является основным в подготовке магистров по направлению «Дизайн» и необходим в подготовке студентов к профессиональной деятельности в сфере дизайна.

Программа разработана с ориентацией на существующий российский и зарубежный опыт в области средового проектирования.

Целью преподавания дисциплины "Конструирование в дизайне архитектурной среды" является формирование проектного мышления, художественного видения, профессионально-творческой психологии будущего дизайнера связанного с овладением студентом теоретическими и практическими знаниями в области проектирования дизайна среды.

Основные **задачи** дисциплины:

1. Изучение основ проектирования и общих конструктивных принципов построения объемно-пространственного предметного мира.
2. Развитие профессиональных компетенций в области конструирования и способностей к самостоятельной творческой работе над проектом, включая все его составляющие: графическую часть, макет, электронную визуализацию проекта.
3. Изучение конструктивной методологии, основанной на системном подходе, включающие глубокий функциональный анализ, новейшие достижения науки, техники и технологии в дизайне среды, относящиеся ко всем сферам жизнедеятельности человека (бытовая среда, промышленность, медицина, транспортные узлы), а так же к средовым пространствам обитания человека в экстремальных условиях.
1. Изучение современных тенденций дизайна связанных с получением потребителем продукта дизайна среды яркого впечатления, ведущего к эмоциональному восприятию культурных ценностей современного общества.
2. Изучение принципов создания комфортных, в широком смысле этого понятия, условий жизнедеятельности человека.
3. Развитие профессиональных компетенций в области конструирования и способностей к самостоятельной творческой работе над проектом, включая все его составляющие: графическую часть, макет, электронную визуализацию проекта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данной специальности:

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Виды контроля и этапы освоения компетенции
--	--	---------------------------------------	--

ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	знать: творчество видных мастеров изобразительного искусства в культурно-эстетическом и историческом контексте; уметь: применять художественно-теоретические и художественно-исторические знания в профессиональной деятельности; владеть: навыками систематизации и классификации материала	1-4 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП и ФОС по дисциплине
ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	знать: основы и закономерности визуального восприятия в изобразительном искусстве и дизайне уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных, социально-культурных задач, в создании выразительной и комфортной среды владеть: принципами организации работы творческого коллектива в дизайн-проектировании	1-4 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП и ФОС по дисциплине
ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	знать: комплекс информационных технологий уметь: разрабатывать дизайн-прогнозы на основе пред-проектных исследований владеть: приемами компьютерного мышления; принципами моделирования процессов и систем используя современные технологии	1-4 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП и ФОС по дисциплине
ПК-7 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ	знать: как создавать художественно-конструкторские программы, направленные на повышение качества продукции уметь: подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для	1-4 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП и ФОС по дисциплине

и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	запуска его в производство владеть: основами промышленного производства; основами производственных технологий изготовления предметов		
---	--	--	--

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Конструирование в дизайне архитектурной среды» изучается на 1-4 семестры 1 и 2 курсов.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины составляет 9 зачётные единицы, всего 324 часа, из которых 108 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем.

Вид учебной работы	Всего зачётных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестры			
		1	2	3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	9 (324)	3 (108)	2 (72)	2 (72)	2 (72)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	100	25	25	25	25
- лекции (Л)	20	5	5	5	5
- семинарские занятия (СЗ)					
- практические занятия (ПЗ)	80	20	20	20	20
- индивидуальные занятия (ИЗ)					
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)					
Самостоятельная работа ассистента-стажёра (СР), в том числе подготовка:	224*	83*	47*	47*	47*
- курсовая работа (проект)					
- контрольная работа					
- доклад (реферат)					
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен			

* включая подготовку и сдачу экзамена

5. Содержание и структура дисциплины

№ пп	Темы дисциплины	Трудоёмкость	Л	СЗ	ПЗ	ИЗ	СР под рук.	СРС
	1 семестр							
1	Проект сооружения малой архитектурной	80	6		20			56

	формы (сборные-разборные конструкции сезонных сооружений)							
	2 семестр							
2	Проект сооружения малой архитектурной формы (конструктивные сооружения выставочных павильонов, сменных тематических экспозиций)	80	6		20			56
	3 семестр							
3	Организации пространства городской среды (конструктивные решения организации пространства городской среды, зоны отдыха, зоопарк, аквапарк)	80	6		20			56
	4 семестр							
4	Преддипломное проектирование (конструкторские изыскания и предложения по перекрытиям больших пространств: торговый центр, стадион, игровая зона)	84	3		25			56
	Итого (ак.ч.)	324	20		80			224

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Специфика современного образования связана с самостоятельной работой студентов.

Для того чтобы студенты ориентировались в обширном материале по дисциплине «Конструирование в дизайне архитектурной среды» и эффективно осуществляли поиск необходимой информации, кафедра дизайна РГСАИ подготовила список литературы, методические рекомендации.

Самостоятельная работа студента в процессе освоения дисциплины «Конструирование в дизайне архитектурной среды» включает:

- изучение основной и дополнительной литературы;
- работу с электронными учебными ресурсами (КОПР);
- подготовку к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые консультации по наиболее сложным вопросам дисциплины.

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют курсовые работы, домашние задания.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачётных единицах (кредитах) и выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, то есть на реальные ситуации, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем по дисциплине.

Рекомендуемые этапы и приёмы самостоятельной работы студентов:

- изучение учебных материалов по теме;
- чтение и конспектирование первоисточников.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- подготовка к занятиям;

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- учебно-методические пособия;
- учебно-методическая подборка иллюстративного материала;
- научная литература;
- книги выдающихся мастеров дизайна;
- мультимедийные презентации.

7.Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
7.1 Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели и критерии оценивания компетенций		Типовые контрольные задания
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	знать: творчество видных мастеров изобразительного искусства в культурно-эстетическом и историческом контексте; уметь: применять художественно-теоретические и художественно-исторические знания в профессиональной деятельности; владеть: навыками систематизации и классификации материала	отлично	Выполнен полный объем работы. Дан развернутый, полный ответ на поставленные вопросы	1. Что является градообразующими факторами? 2. Какова роль природных условий в образовании городских поселений? 3. Роль торговых коммуникация в образовании поселений 4. Физиология пространства 5. Город как многокомпактная среда. 6. Драматургия в становлении городского пространства.
ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	знать: основы и закономерности визуального восприятия в изобразительном искусстве и дизайне уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных, социально-культурных задач, в создании выразительной и комфортной среды владеть: принципами организации работы творческого коллектива в дизайн-проектировании	хорошо	Выполнено 75% работы. Оценка отражает грамотное владение материалом, с небольшими недочётами	7. Фортификационные сооружения как часть городской среды. 8.Феномен города. 9. Городские ансамбли среднего масштаба. 10. Консервация и реставрация зданий: как часть городской политики. 11. Энергоустойчивая структура города. 12. Ландшафтная архитектура как необходимое условие существования города (зеленая технология градостроительства).
ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса	знать: комплекс информационных технологий уметь:	удовлетворительно	Выполнено 50% работы. Владение	13. Транспортные артерии города. 14. Крупные транспортные узлы и терминалы.

информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	разрабатывать дизайн-прогнозы на основе пред-проектных исследований владеть: приемами компьютерного мышления; принципами моделирования процессов и систем используя современные технологии		основными сведениями по осваиваемой компетенции	15. Крупные спортивные сооружения. 16. Крупные киноконцертные центры. 17. Театры, клубы, досуговые центры, галереи. 18. Развлекательные центры, парки, цирки, океанариумы.
ПК-7 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	знать: как создавать художественно–конструкторские программы, направленные на повышение качества продукции уметь: подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство владеть: основами промышленного производства; основами производственных технологий изготовления предметов	неудовлетворительно	Выполнено менее 50% работы. Студент не обладает знаниями по изучаемой проблематике	

7.2 Таблица перевода оценок по балльно-рейтинговой системе

Российская система оценок	100% шкала оценок	Европейская система оценок (ECTS)
5 («отлично»)	90–100%	A –отлично
	81–89%	B – очень хорошо
4 («хорошо»)	65–80%	C –хорошо
3 («удовлетворительно»)	56–64%	D – удовлетворительно
	50–55%	E – посредственно
2 («неудовлетворительно»)	< 50	FX – неудовлетворительно (с правом пересдачи)
	< 50	F – неудовлетворительно (без права пересдачи, необходимо повторить курс)

7.3. Содержание текстовых материалов

Изучение дисциплины «Конструирование в дизайне архитектурной среды» предполагает проведение практических занятий в соответствии с тематическим планом. При изложении теоретического материала преподавателю рекомендуется использовать презентации в программе PowerPoint, электронный планшет и фрагменты видеоматериалов по теме занятий.

Форму проведения практических занятий (решение ситуационных задач, применение проектного метода, выезды на выставки связанные с темой задания), определяет преподаватель.

Преподавателю рекомендуется уделить особое внимание организации и планированию самостоятельной работы студентов, раскрыв существующие возможности созданных в институте корпоративных образовательных ресурсов (электронная библиотека, компьютерные обучающие программы (КОПР), электронные учебные ресурсы в системе STELLUS, сетевые учебно-методические комплексы (УМК-С)).

7.4. Аттестационные требования Примеры контрольных вопросов

1. Что является градообразующими факторами?
2. Какова роль природных условий в образовании городских поселений?
3. Роль торговых коммуникация в образовании поселений
4. Физиология пространства
5. Город как многокомпактная среда.
6. Драматургия в становлении городского пространства.
7. Фортификационные сооружения как часть городской среды.
8. Феномен города.
9. Городские ансамбли среднего масштаба.
10. Консервация и реставрация зданий: как часть городской политики.
11. Энергоустойчивая структура города.

12. Ландшафтная архитектура как необходимое условие существования города (зеленая технология градостроительства).
13. Транспортные артерии города.
14. Крупные транспортные узлы и терминалы.
15. Крупные спортивные сооружения.
16. Крупные киноконцертные центры.
17. Театры, клубы, досуговые центры, галереи.
18. Развлекательные центры, парки, цирки, океанариумы.

7.5 . Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения по дисциплине «Конструирование в дизайне» используются семинарские задания. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование;
- устные и письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и опыта деятельности используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1 Основная учебно-методическая литература

1. Архитектурные конструкции: учебное пособие: в 2 кн. / Ю.А. Дыховичный [и др.]. М., 2012.
2. Архитектурные конструкции: учебное пособие / под ред. З.А. Казбека-Казиева. М., 2014.
3. Благовещенский Ф.А. Архитектурные конструкции: учебник / Ф.А. Благовещенский, Е.Ф. Букина. М.: «Архитектура-С», 2011
4. Объемно-пространственная композиция: учебник / под ред. А.В. Степанова. – М., 2011. – Инв. 8217
5. Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции: курс виртуального моделирования: учебное пособие / Н.А. Рочегова, Е.В. Барчугова. М.. 2011. – Инв. 8145
6. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. М., 2009

8.2. Дополнительная учебно-методическая литература

1. Кияткина И.Г. Архитектурные термины / И.Г. Кияткина СПб., 2014.
2. Сапрыкина Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре /Н.А. Сапрыкина. М., 2005. – Инв. 8446
3. Ширшков И.А. Термины и понятия дизайна / И.А. Ширшков. Иркутск, 2002.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru);
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- База данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, что в сочетании с внеаудиторной работой формирует и развивает профессиональные навыки обучающихся.

Эффективное применение традиционных и альтернативных средств и методов обучения позволяет:

- Создавать у студентов мотивацию к изучению курса.
- Формировать профессиональные компетенции, связанные с умением студента анализировать изобразительный материал.
- Формировать у студентов умение планировать и организовывать свою деятельность для достижения определённого культурного и профессионального уровня.
- Целенаправленно развивать навыки и умения, применять приобретённые знания в практической сфере.
- Развивать научное и творческое мышление.

Рекомендуемые основные подходы в формировании средств и методов организации и реализации образовательного процесса:

- оптимальное сочетание различных методов обучения – использование метода аналогий с жизненными явлениями и процессами;
- развитие способностей научного и творческого мышления студентов, умения принимать решения в неординарных условиях путём использования проблемных методов обучения;
- использование более активных результативных методов обучения, позволяющих экономно расходовать время студента.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО

Количество лицензий

WINDOWS PC

Microsoft Windows 7 Professional

-Microsoft Office 2010

200 MAC

200

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Учебная аудитория с мультимедийным проектором
- Программы для мультимедийной презентации
- Учебный материал на электронных носителях
- Аудио-видеотехника для воспроизведения записей
- Учебно-методическая литература
- Кабинет ТСО и фонды (в т.ч. CD и DVD диски)
- Библиотека РГСАИ, включая ЭБС

Рабочая программа дисциплины «Конструирование в дизайн архитектурной среды» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта

высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 года № 255 с учетом примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Профиль – Средовой дизайн). Уровень высшего образования – магистратура.

Рабочая программа дисциплины «Конструирование в дизайн архитектурной среды» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайн «__» _____ 2018 года протокол № ____.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Кондрацкая М. В.

Декан факультета изобразительных искусств
Филиппов О. Л.

«__» _____ 2018 года

«__» _____ 2018 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ
«__» _____ 2018 года, протокол № ____

Рабочую программу разработала:

Декан факультета ИЗО, профессор

_____ Филиппов О.Л.

Заведующий кафедрой дизайна

_____ Зайнетдинов К.Ф.